

拍月稿草

全

解題 垣内摘草

光平の自序並に刊記によるに、安政六年正月成り、同月、出版したものである。

光平が、自詠一首並に門下九十八人の秀逸各一首、都合九十九首を選び、某御所の歌を巻頭、自詠を巻軸とし、春歌（十九首）、夏歌（十四首）、秋歌（十九首）、冬歌（二十三首）、雑歌（二十四首）の五部に分類した撰集で、その奥に「作者姓名」として全九十九人の住所並に姓名を表示してゐる。光平門下の概略が知られる。

版本の奥に。「垣内摘草 一編 追刻」といふ濠告のあるによれば、次々に編輯出版の豫定であつたのであらう。なほ版本は、光平自筆の版下に成り、刊記は次の如くである。

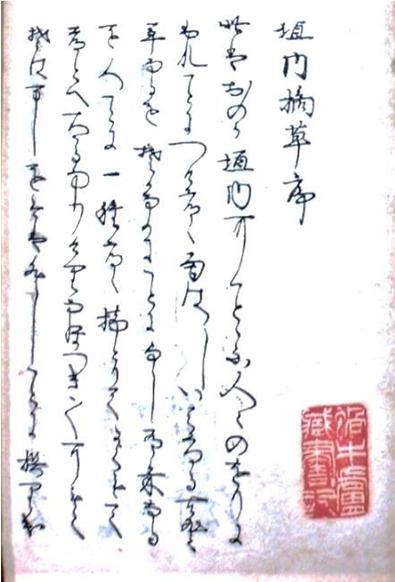
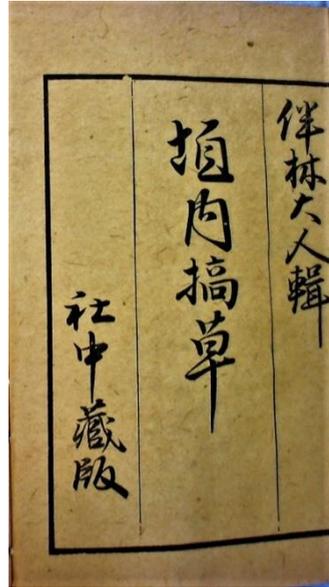
安政六年己未正月

大阪北久太郎町せんたんの本筋西へ入

底本は、竹柏園所蔵の版本を用ゐた。

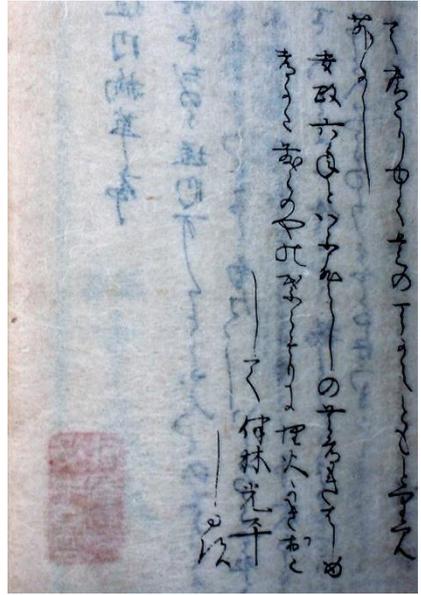
製本書林

河内屋清七



垣内摘草序

此はおのが垣内にこととふ人々の、折にふれことにつけて句はし出でつる言草なるを、そが中に殊によりありげなるを人ごとに一種づゝ摘とりて、かくもてつどへたるなりけり。なほつぎつぎにもてそはましを、



垣内摘草

三首歌

初春見鶴

おほきとの千代をちきとくぞ水合まきとく
 ぬるもて井を今ももりて故人か知

早春やま

かづらきや山鳥の尾の一尾にはなほ
 雪みえて冬ぞ残れる

卓遊

そは年毎に撰り出て廣がりゆく道のさかえともとり見
 むかし。

安政六年といふ年の睦月はじめつかたさきのやの葉のこもりに
 埋火かきおこして
 伴林光平記す

垣内摘草

春歌

初春見鶴

大君の千代をつぎつぎ壽ぎて

田鶴も雲井を今渡るなり

早春雪山

かづらきや山鳥の尾の一尾にはなほ

雪みえて冬ぞ残れる

卓遊

読人不知

河上霞
 長き堤もあかぬ春かな
 爲門
 餘寒
 道明寺へ詣る道にて
 信清
 野梅が香は袖にかよへど長野やま
 あさきみそらに雪や残れる
 信清

野春雨
 春風さやぐ天の橋立
 行湛
 道明寺へ詣る道にて
 信清
 野梅が香は袖にかよへど長野やま
 あさきみそらに雪や残れる
 信清
 旅宿春雨
 草の枕は雨かすむなり
 有益
 春月
 鳥梅の花あかぬがうへにおもしろく
 ふけわたりたる腕月夜や
 宗訓

河上霞

そことなく霞ながれて長瀬川

長き堤もあかぬ春かな

徐寒

来し春のあとさへさらにおきくらし

松風さやぐ天の橋立

道明寺へ詣る道にて

鳥梅が香は袖にかよへど長野やま

あさきみそらに雪や残れる

野春雨

春風のふる野の司けぶるなり

萩の下根もいまかもゆらむ

旅宿春雨

不るさとの園の緑やいかならむ

草の枕は雨かすむなり

春月

鳥梅の花あかぬがうへにおもしろく

ふけわたりたる腕月夜や

宗訓

有益

鳳岳

信清

行湛

爲門

古都花

いそのかみふりし都の櫻花さくか
今年をわが庭にして

芳野の道の紀の中に

みよし野の夢のわたりはおぼつかな

雛祭

桃も柳も笑み交しつゝ
をとめごが祭るひよなの玉殿に

雛祭

先ねてゆかむ櫻井の里

名所山吹

よしの川櫻の春や流れても

名所山吹

跡を宿さぬ岸の山吹

暮春

散る花の忘れ形見の園の蝶汝だに
残れ春はいぬとも

暮春

逸雄

夏歌

夏歌

逸雄

信美

安定

爲基

等啓

龍蓮作花

たつふ末をこころそつれ至夏ぬん
もまのひよこつ花そつてゆく 卓巖

岡郭云

依しよこすつちをりあかぬ孝のわらも
ふ依しよこすつちをりあかぬ孝のわらも 文英

月前郭云

甲しよこすつちをりあかぬ孝のわらも
松ふたご一聲のしのび音は 宗達

岡郭云

いもとわれとしのぶの岡のうたゝねを
さめよと鳴くか山郭公 美郷

五月雨

松杉の緑を傳ふ朝風も
苔に埋れて五月雨ぞ降る 保教

山五月雨

しらかしのみづ枝茂りて八重たゝみ
平群の山は五月雨ぞ降る 孝友

龍蓮作花

谷かげは春こそ残れ鶯の

灌の響に花ぞ散りくる

雲間郭公

郭公いつはりならぬ聾ながら

なほうたがひは雲に残れる

月前郭公

郭公たご一聲のしのび音は

松にふけたる月や聞くらむ

岡郭公

いもとわれとしのぶの岡のうたゝねを

さめよと鳴くか山郭公

五月雨

松杉の緑を傳ふ朝風も

苔に埋れて五月雨ぞ降る

山五月雨

しらかしのみづ枝茂りて八重たゝみ

平群の山は五月雨ぞ降る

卓巖

文英

宗達

美郷

保教

孝友

山家五月雨

山里は軒の松だにいぶせきを
いかにせよとて五月雨の降る

山家五月雨

桑樹

五月雨晴

義秀

五月雨はやく晴れぬらし伏庵の

夏月

柴の外山も見えそめにけり

義秀

夏月

かしの若葉に匂ふ夏の夜の月ぞ

徳苗

まことの霜の色なる

庭上夏月

夏の夜の月の影して砂庭は

明政

空にしられぬ霜を置きける

竹間螢

風すさぶ竹の葉山の裏表

貞輝

遠く螢の影を靡きて

夏花

そみ鳥の羽ぶきすたる河隅に

眞幸

一本靡く花あやめ哉

夏月

かしの若葉に匂ふ夏の夜の
月ぞまことの霜の色なる 徳苗

庭上夏月

夏の夜の月の影して砂庭は
空にしられぬ霜を置きける 明政

竹間螢

風すさぶ竹の葉山の裏表
遠く、螢の影を靡きて 貞輝

夏花

そみ鳥の羽ぶきすたる河隅に
一本靡く花あやめ哉 眞幸

澤 湯

夕闇照らす水の澤湯
影うつす星の光かとはかりに

六月祓

罪とがは洗ひつくして御祓川
輕き袂に夕風ぞ吹く

秋歌

澤 湯

影うつす星の光かとはかりに

夕闇照らす水の澤湯

六月祓

罪とがは洗ひつくして御祓川

輕き袂に夕風ぞ吹く

秋 歌

立秋露

きのふまで吹く風流しきこのやに

露を誘ひて秋は來にけり

初秋草花

夏もやゝすぎふの窓の夕かげに

咲くか涼しき月草の花

風前荻

夕まぐれ荻の露原風吹けば

我身さへだに置きどころなし

常 方

宗 甫

幸 治

信 房

法 忍

立秋露

きのふまで吹く風流しきこのやに
露を誘ひて秋は來にけり

初秋草花

夏もやゝすぎふの窓の夕かげに
咲くか涼しき月草の花

風前荻

夕まぐれ荻の露原風吹けば
我身さへだに置きどころなし

澤 湯

影うつす星の光かとはかりに

夕闇照らす水の澤湯

六月祓

罪とがは洗ひつくして御祓川

輕き袂に夕風ぞ吹く

秋 歌

立秋露

きのふまで吹く風流しきこのやに

露を誘ひて秋は來にけり

初秋草花

夏もやゝすぎふの窓の夕かげに

咲くか涼しき月草の花

風前荻

夕まぐれ荻の露原風吹けば

我身さへだに置きどころなし

常 方

宗 甫

幸 治

信 房

法 忍

身之餘處に思ひ捨てゝも薄原
 袖のやつれぞかへりみらるる
 定光
 蟲の鳴く音に落つる涙か
 きぬ子
 田上秋風
 月夜よしし田のいな葉うち靡さ
 わたるも清し露の夕風
 照峰

野分せし朝
 影さへやれて残る月かな
 宗則
 山霧
 春日山たわをのつゞき霧こめて
 空に漂ふ松のむら立
 郁
 山家霧
 山かげの霧の籬に鳴鳴きて
 正頼
 明方おそきしがらきの里

身之餘處に思ひ捨てゝも薄原	定光
袖のやつれぞかへりみらるる	定光
蟲の鳴く音に落つる涙か	きぬ子
田上秋風	きぬ子
月夜よしし田のいな葉うち靡さ	照峰
わたるも清し露の夕風	照峰
野分せし朝	宗則
影さへやれて残る月かな	宗則
山霧	宗則
春日山たわをのつゞき霧こめて	宗則
空に漂ふ松のむら立	郁
山家霧	郁
山かげの霧の籬に鳴鳴きて	正頼
明方おそきしがらきの里	正頼

山月

體作能のまそしつわく松松ま
下つりたりのよふまをく 至曉

海上月

夕潮をく井をく沖津洲に
月うちばぶき鷗鳴くなり

故々月

故郷の是や垣根の跡ならし
月のみ照らす松の下水

古寺月

古寺の軒端を通ふ小鼠も
音しつまりて更くる月かな

のえを

詩を作りて歌に合せる時秋宮怨の心を
ひとり更けゆく月の高殿

山月

瀧つ瀬の音も別れて松杉の
をぐらわたりぞ月になりゆく 至 曉

海上月

夕潮は雲井を浸す沖津洲に
月うちばぶき鷗鳴くなり 宗 雄

故郷月

故郷の是や垣根の跡ならし
月のみ照らす松の下水 隆 觀

古寺月

古寺の軒端を通ふ小鼠も
音しつまりて更くる月かな 春 淵
詩を作りて歌に合せる時秋宮怨の心を
ひとり更けゆく月の高殿 富 道

眞秋散る野守が庵の朝しめり
八月ばかり朝とく殿へゆく道にて

あすふふ麻の香や 呉々

龍と紅葉

箕面山秋の梢の唐錦

しほの糸もて神や織りけむ 玄珠

暮秋時雨

杵原いつを限りの色と見むうすき夕日に

朝顔の枯葉にまじる一花を

寂しき色に降る時雨かな

紅葉を幣と手向けて瀧田川

しがらみ倍ひ秋ぞ暮れゆく

有明の概たる紅葉も 暎梨波すく

山窓寒き冬は來にけり

紅葉に隠れし庵もあらはれて

嵐に籠る山本の里

あすふふ麻の香や 呉々

箕面山秋の梢の唐錦

しほの糸もて神や織りけむ 玄珠

杵原いつを限りの色と見むうすき夕日に

朝顔の枯葉にまじる一花を

寂しき色に降る時雨かな

紅葉を幣と手向けて瀧田川

しがらみ倍ひ秋ぞ暮れゆく

有明の概たる紅葉も 暎梨波すく

山窓寒き冬は來にけり

紅葉に隠れし庵もあらはれて

徹照

景平

義局

光清

義和

玄珠

呉郷

暮秋川

冬 詩

山家初冬

あすふふ麻の香や 呉々

箕面山秋の梢の唐錦

しほの糸もて神や織りけむ 玄珠

杵原いつを限りの色と見むうすき夕日に

朝顔の枯葉にまじる一花を

寂しき色に降る時雨かな

瀧邊紅葉

箕面山秋の梢の唐錦

瀧の糸もて神や織りけむ

暮秋時雨

杵原いつを限りの色と見むうすき夕日に

時雨降るなり

朝顔の枯葉にまじる一花を

寂しき色に降る時雨かな

暮秋川

紅葉を幣と手向けて瀧田川

しがらみ倍ひ秋ぞ暮れゆく

冬 歌

山家初冬

有明の概の紅葉も散り果て

山窓寒き冬は來にけり

紅葉に隠れし庵もあらはれて

嵐に籠る山本の里

初冬嵐

秋のふに一葉二葉下りしゆめおきて
の 殿里 法英

落葉

家鳩の啼争ふ梢より雨としぐれて
散る紅葉かな 義廉

門落葉

群雀鳴く音乱れてさしのやの
庇隠れに散る紅葉かな 文治

野霜

枯れたてる尾花葛花霜ちりて
朝風白くなれる野邊かな 祐忠

河邊霜

さざき鳴く朝河岸の小笹原
霜に撓みて冬は來にける 信政

田上霜

引すてし小田の鳴子の末かけて
一筋なすは霜の色かな 政孝

初冬嵐

秋の色を一葉二葉にとどめおきて
今はかたみの木枯の森 法英

落葉

家鳩の啼争ふ梢より雨としぐれて
散る紅葉かな 義廉

門落葉

群雀鳴く音乱れてさしのやの
庇隠れに散る紅葉かな 文治

野霜

枯れたてる尾花葛花霜ちりて
朝風白くなれる野邊かな 祐忠

河邊霜

さざき鳴く朝河岸の小笹原
霜に撓みて冬は來にける 信政

田上霜

引すてし小田の鳴子の末かけて
一筋なすは霜の色かな 政孝

政孝

信政

祐忠

文治

義廉

法英

寒柳

よもぎのうもとすく〜 大真

河氷

水谷川 夜半の嵐のあと見えて 落葉を結ぶ朝氷かな 勝

江水鳥

大倉や入江に立てる葦鴨の 翅のみこそかれ残りけれ 瑞穂

寒月

山窓寒く月は出にけり 初雪

初雪

梅だにも匂はぬ宿の柴垣に 今朝珍しく雪の花散る 重光

夕雪

鳥が音も藪垣傳ひ暮れぬるを 夕闇知らぬ雪の色かな 浩然

寒柳

寄る魚のかげも寒けし一叢の 河隅柳散りすてしより 大真

河水

水谷川夜半の嵐のあと見えて 落葉を結ぶ朝氷かな 勝

江水鳥

大倉や入江に立てる葦鴨の 翅のみこそかれ残りけれ 瑞穂

寒月

山窓寒く月は出にけり 初雪

初雪

梅だにも匂はぬ宿の柴垣に 今朝珍しく雪の花散る 重光

夕雪

鳥が音も藪垣傳ひ暮れぬるを 夕闇知らぬ雪の色かな 浩然

大真

勝

瑞穂

祥満

重光

浩然

野 雪

分みてし萩の古枝は朽果てゝ

春日の野邊を雪の花なり

都 雪

世の中の塵の騒ぎも埋もれてゆきにし

妻が嵯峨の山松

田家雪

豊かなる年の験に降る雪も

満ちたらひたる賤が家庭なり

寺 中

雪かきつめていざや佛を作らまし

雪おもしろき大寺の庭

寒 雁

八千草の花すり衣きて

なれし雁の翼も雪になりつゝ

寒 夜

雪に伏す竹の籬も此頃の

寒き一夜を距てましかば

寛 海

たかとみ

直 静

芳 林

孟 雅

信 照

早梅
 雪の中早梅
 花と散る雪の碎けも香るなり
 嵐の窓は梅や咲くらむ
 焼燼似春
 埋火のあたりは春とよりそへば
 小瓶の梅も花もよひせり

雑歌
 大江戸にもおせし道の記の中に
 足高の峰にかゝれる白雲は
 不二の深雪の碎けなりけり
 皇神の作りかためし八洲國
 唐土船も心して漕げ

早梅	うめの花一花咲けり妻朽ちし	道一
雪中早梅	折竹垣の小柴がくれに	道一
花と散る雪の碎けも香るなり		
嵐の窓は梅や咲くらむ		政和
焼燼似春		
埋火のあたりは春とよりそへば		政信
小瓶の梅も花もよひせり		
雑歌		
大江戸にもおせし道の記の中に		
足高の峰にかゝれる白雲は		
不二の深雪の碎けなりけり		清門
皇神の作りかためし八洲國		
唐土船も心して漕げ		妙海

古城

あはれ果てし大城の上のつ松
濁り昔の跡や守るらむ
信春

古寺

今よりは浮世の塵も松風に
拂はせてみむ古寺の庭
心誠

古寺夕

寂しさをいかにかせまし山里の
雲より落つる夕暮の鐘
信良

故郷

ありし世を問へど答へず故郷は
ことなし草や生ひ茂るらむ
忍海

幽居

呉竹の葉山をめぐる水の音に
うき世をかへてすめる庵かな
品崇

山家井

大方は松の古葉に埋れても
心にすめる山の井の水
正直

古城

荒れ果てし大城の上の一つ松

濁り昔の跡や守るらむ

信春

古寺

今よりは浮世の塵も松風に

拂はせてみむ古寺の庭

心誠

古寺夕

寂しさをいかにかせまし山里の

雲より落つる夕暮の鐘

信良

故郷

ありし世を問へど答へず故郷は

ことなし草や生ひ茂るらむ

忍海

幽居

呉竹の葉山をめぐる水の音に

うき世をかへてすめる庵かな

品崇

山家井

大方は松の古葉に埋れても

心にすめる山の井の水

正直

玉と瓦を
 ことなくて世にふる寺のむな瓦
 瑕ある玉に代へてだに見む
 枕つき
 枕こそうたてにくけれこれなくば
 そむけて去にし人も怨みじ
 寧楽にもものしけるととき
 尾花川招く袂をとめくれば
 けしきはましき宿もありけり

山家曙
 山鳩の聲する方や明けぬらむ
 まだ夜を残す峠の横雲
 弓
 仇もなき御代のためしに
 引出でて語るも尊と天の鹿兒弓
 鏡
 靈幸ふ神の御前の鏡のみ
 まことを寫すものはありけり
 玉と瓦を
 ことなくて世にふる寺のむな瓦
 瑕ある玉に代へてだに見む
 枕つき
 枕こそうたてにくけれこれなくば
 そむけて去にし人も怨みじ
 寧楽にもものしけるととき
 尾花川招く袂をとめくれば
 けしきはましき宿もありけり

宗 恭

稚 政

玄 琳

英 慶

政 濟

光 輝

詠史

もくちよきとわま花のう幣
せなわ ちへてあしんをゆる 重敬
稚子に種痘といふことものをせよと
すむる醫師に申し遣しける
若もつしす傍枕もわ かくてこよ
つてきさなけりしそもよふ 宣隆
春日若宮家の後日の能に竹生島の狂言を
つかうまつりて

詠史

かくはしき花立花の散りしより
世はおしなべて五月雨ぞ降る 重敬
稚子に種痘といふことものをせよと
すむる醫師に申し遣しける
塵だにも据あで生ふしなでしこに
あやしき露はかけじとぞ思ふ 宣隆
春日若宮家の後日の能に竹生島の狂言を
つかうまつりて
やさしさに水底さして隠れしを
いつまで人のそしるなるらむ 扶疏
長月ばかり母のおもひに籠り
佐保山の峰の嵐に散るものを
はそと聞くもなつかしきかな 利恭
紀伊國古學館總裁柿園翁の一周忌に
寄蓮懷舊といふことを
朽ち残る去年の古根を眺めても
散りし蓮ぞさらに悲しき 省

わが せうめをたててかみ
いなるく人のか ろもちま 扶疏
長月ばかり母のおもひに籠り
佐保山の峰の嵐に散るものを
はそと聞くもなつかしきかな 利恭
紀伊國古學館總裁柿園翁の一周忌に
寄蓮懷舊といふことを
朽ち残る去年の古根を眺めても
散りし蓮ぞさらに悲しき 省

七十になりて
 去代のりしをわたりてあまのこ
 下んるをわたりてあまのこ
 田家祝
 きこみの長田の稲穂刈りとりて
 ちこみぬるのちこみぬるのちこみぬる
 寄矛祝
 うつばかりにかけし手矛も小鼠の
 通路とのみなれる御代かな

祝言
 君が代を何に譬へむ三熊野の
 果なし山も果は有りてふ
 祝世
 君が代を何に譬へむ三熊野の
 果なし山も果は有りてふ
 七十

七十になりて

安御代の恵みに我もながらへて

稀なる年を身にぞ積みたる

田家祝

君が代の長田の稲穂刈りとりて

残るそはつの思なげなる

寄矛祝

うつばかりにかけし手矛も小鼠の

通路とのみなれる御代かな

祝言

君が爲わが壽言を言へどいへど

盡きぬややがて御代の有り數

祝世

君が代を何に譬へむ三熊野の

果なし山も果は有りてふ

雪翁

定業

正勝

知康

光平

作者姓名

信美河州	安定同河州	爲基河州	等啓南都	宗訓和州	有益三州	鳳岳同河州	信清河州	行湛撰州	爲門河州	信重和州	唯淨撰州	宗博同河州	光美和州	大照河州	義禮南都	卓遊浪速	讀人不知和州
八尾	岩井辰五郎	柏原邑 三田七左衛門	柳生莊三	櫟本 中邑須三	西尾 西邑寅三	志紀郡林邑 尊光寺	八尾 西岡龜四郎	池田 託明寺	柏原邑 三田助次郎	笠目邑 佐々木左京	川邊郡 北村 教善寺	安堵邑 今村文吾	春日大宮權現 富田大和守	臺ヶ塚 善念寺	多門 西山信次良	薩摩掘 祝松殿	斑鳩里 某御所
法忍和州	信房河州	幸治和州	宗甫河州	常方尾州	眞幸大坂	貞輝同河州	明政和州	德苗南都	義秀撰州	桑樹尼同河州	孝友和州	保教河州	美郷同河州	宗達和州	文英南都	卓嚴河州	逸雄南都
中宮寺宮侍 尼	八尾 西岡長右衛門	法隆寺村 上嶋氏内	志紀郡大井村 松尾氏	愛智郡大高村 伊藤平輔	嶋ノ内八幡筋 清水英次	安堵村 貞二郎	中宮寺宮近臣 上嶋縫殿	興福院殿	豐嶋郡 野畑村 報恩寺	西安堵村 觀音堂	安堵村 遠山總三	法善寺村 田中兵左衛門	中宮寺宮臣 小山 繁	安堵村 小坂梅三郎	興福寺 華嚴院	久寶寺 近松殿	驛長 瀧野吉兵衛

雪翁河州	省同	利同	扶南都	宣撮州	重南都	宗同	稚和州	玄琳大坂	英慶同	政濟南都	光輝同	正直同	品崇河州	忍海和州	信良同	心誠同	信春同	妙海和州	
	一乘院宮侍以暨			河邁郡 山本村	隱士	西安堵村	中宮寺宮家士	宮川町	西大寺	池ノ丁	柏原邑築留	高尾宮神主	法善寺村	初瀬住	笠目村	中宮寺宮	笠目村	法隆寺	
久寶寺邑	三好信叟	金澤治助	山田杜園	西宗寺	神洞子	大西瀧三	上嶋掃部	圓德寺	普門院	橋本丈右衛門	畑中六兵衛	大谷近江	大谷重助	桑樹庵	佐々木良違	侍尼	佐々木石門	普門院	
安田氏																			

光平河州	知康同	正勝河州	定業南都
		治村	森氏
		柏原築留	高田清三郎
		伴林氏	

光平 河州志紀郡林邑産 伴林氏

皇敬 隆 陞 西 神洞子
 宣 隆 陞 西 宗寺
 扶 陞 西 宗寺
 利 恭 西 宗寺
 省 翁 西 宗寺
 雪 翁 西 宗寺
 正 康 西 宗寺
 玄 琳 西 宗寺
 英 慶 西 宗寺
 政 濟 西 宗寺
 光 輝 西 宗寺
 正 直 西 宗寺
 品 崇 西 宗寺
 忍 海 西 宗寺
 信 良 西 宗寺
 心 誠 西 宗寺
 信 春 西 宗寺
 妙 海 西 宗寺

垣内摘草 二編 追刊

安政六年己未正月

製本書林

大坂北久太郎町せんたんの木筋西入

河内屋清七

垣内摘草 二編 追刊

安政六年己未正月

大坂北久太郎町せんたんの木筋西入

製本書林 河内屋清七

佐佐木信綱著『伴林光平全集』〔第四詞藻編〕

(昭和十九年一月十五月初版) 株式会社 湯川弘文社

あしがき

「垣内摘草」を『伴林光平全集』で目にしたとき、光平翁の交友関係のわかるのによいので、データ化した。

そして、平成24年11月に、「伴林光平と西岡家のこと」にまとめる際、池田市立歴史民俗資料館が『垣内摘草』の現物を所蔵していることがわかり、コピーを撮らせもらった。それらをもとに、光平翁の人柄を知る上で参考になればと、自筆の書と読み文を並べてみようと試みる。

ところが、欠落しているところがあり、補充するために中之島図書館が所蔵する『垣内摘草』をみせてもらうことにする。

歌詩は、鈴木純孝様にお願ひし、詠んで頂きました。

鈴木様は、令和二年二月、お亡くなりになりました。

謹んで、お悔やみ申し上げます。合奏

令和六年二月

二保泰士

